

संस्कृतम् (ऐच्छिकम्) (कोड सं. 022)

एकादशी (XI)

पाठ्यक्रमः परीक्षानिर्देशाश्च (2021-22)

भाष्यते व्यवहारादिषु प्रयुज्यते इति भाषा, मानवः स्वमनसि विद्यमानान् विचारान् भावनाः अनुभूतिं च अर्थयुक्तैः ध्वनिभिः लिखितसङ्केतैः च अभिव्यक्तयति सा भाषा। भाषा अभिप्रायप्रकटनस्य साधनम्। वस्तुतः लोके द्वयोः मनुष्ययोः मध्ये परस्परम् अवबोधनाय, भावग्रहणाय, भावविनिमयाय च भाषया विना न अन्यत् स्पष्टतमं सरलतमं च साधनं विद्यते। लोके बह्व्यः भाषाः सन्ति यासु संस्कृतभाषा अतिप्राचीनतमा समृद्धा च अस्ति। संस्कृतभाषायाम् एव सन्ति ऋग्यजुस्सामाथर्वाः इति चत्वारः वेदाः, शिक्षा, व्याकरणं, निरुक्तं, ज्योतिषं, छन्दः कल्पः चेति षडङ्गानि, चतुर्दशविद्याः, विज्ञानम्, आयुर्वेदः, योगशास्त्रादयः ग्रन्थाः च। अतः संस्कृतं केवलं भाषा न अपितु किञ्चन जीवनदर्शनम् इति। इयं विद्या (भाषा) भारतीयानां प्रतिष्ठात्मिका कामधेनुः समस्तज्ञानप्रदात्री, ऐक्यप्रदात्री, धर्मार्थकाममोक्षप्रदात्री च अस्ति। सृष्टेः आदितः अद्यावधिः यत् शिक्षणं ज्ञानविज्ञानं च अस्ति तत् सर्वं अस्यां भाषायामेव सन्निहितम् अस्ति। अतिसूक्ष्मभावनानां प्रकटयितुं स्पष्टीकर्तुं संस्कृतं विना नैव अन्यत्र विद्यते सामर्थ्यम्। भारतीयं सर्वस्वं विश्वस्य समग्रं तत्त्वं च अस्यां भाषायाम् अस्ति।

संस्कृतस्य भाषावैज्ञानिकत्वम् – ऐतिहासिक-वर्णनात्मक-तुलनात्मकाध्ययन-द्वारा भाषायाः प्रकृतेः विकासोत्पत्तेः संरचनायाः अध्ययनपूर्वकं सर्वेषां विषयाणां सैद्धान्तिकः निर्णयः भाषाविज्ञानेन क्रियते। भाषाविज्ञान-नामकशास्त्रे शब्दानाम् उत्पत्तिः, वाक्यानां संरचना इत्यादीनां विषयाणां विचारः क्रियते। भाषाविज्ञानस्य सम्बन्धः सर्वेषां मानवानां भाषाभिः सह अस्ति। एवं भाषाविज्ञाने ध्वनेः, ध्वनि-उच्चारणोपयोगिनां स्वरयन्त्रमुखजिह्वादि-अङ्गानां प्रकृति-प्रत्ययादीनां, संज्ञासर्वनाम-क्रिया-विशेषणादीनां नामाख्यात-उपसर्जननिपातानां पदपदार्थविषयकानां विकारादीनां विकारमूलककारकाणाम् अन्येषां विविधविषयाणाञ्च अध्ययनं क्रियते। भाषाविज्ञाने संस्कृतभाषा-विषयक-वर्णोत्पत्ति-सिद्धान्तस्य अतीववैज्ञानिकं निरूपणं कृतं वर्तते।

विश्वस्य सर्वासु भाषासु संस्कृतभाषा प्राचीनतमा अस्ति। प्रायः सर्वासु भाषासु संस्कृतपरकशब्दाः उपलभ्यन्ते। संस्कृतभाषा भारतीयभाषाणां जननी इति कथ्यते। त्रिवेणीसङ्गमे सरस्वती नदी यथा अन्तर्लीना अस्ति तथैव सर्वासु भारतीयभाषासु संस्कृतभाषा अपि अन्तर्लीना अस्ति इति सर्वे अङ्गीकुर्वन्ति।

भारतदेशः बहुभाषी देशोऽस्ति। अस्मिन् देशे अनेकतायाम् एकतावर्धिनी भाषेयं सामाजिकसमरसतायै जीवनविकासाय च आवश्यकी वर्तते। संस्कृतस्य सांस्कृतिकं महत्त्वं वर्णयन्तः विद्वांसः कथयन्ति “भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे संस्कृतं संस्कृतिस्तथा, संस्कृतिमूलं संस्कृतम्, साहित्यं संस्कृतिवाहकञ्च इति।” एषा संस्कृतिः न केवलं भारतस्य अपि तु विश्वस्य मुकुटायमाना अस्ति। उक्तं च

सत्यमहिंसादिगुणैः श्रेष्ठा विश्वबन्धुत्वशिक्षिका।
विश्वशान्तिः सुखधात्री भारतीया हि संस्कृतिः ॥

संस्कृते संस्कृतिर्ज्ञेया संस्कृते सकलाः कलाः।
संस्कृते सकलं ज्ञानं संस्कृते किन्न विद्यते ॥

एवं संस्कृतभाषा परिनिष्ठिता, दोषरहिता, सरला, गभीरा, यथार्था वैज्ञानिकी च भाषा अस्ति। सम्प्रति युगेस्मिन् प्रमुखैः उद्देश्यैः संस्कृतभाषा शिक्षणीया अस्ति।

शिक्षणोद्देश्यानि –

- * वसुधैव-कुटुम्बकम् इति भावनाविकासार्थम्
- * भारतीयभाषाणां संरक्षणार्थम्
- * बौद्धिकविकासपुरस्सरम् आध्यात्मिकनैतिकज्ञानार्थम्
- * मानसिकविकासानन्दानुभूतिरसानुभूत्यर्थम्
- * भारतीयसंस्कृतेः संरक्षणं ज्ञानवर्धनञ्च।
- * आत्मानुशासनसंस्थापनार्थम्
- * भाषाशिक्षणकौशलानि वर्धनाय नैपुण्यप्राप्तिः।
- * परस्परं वार्तालापमाध्यमेन भावविनिमयः।
- * संस्कृतसाहित्यस्य अध्ययनेन ज्ञानानन्दस्य अनुभूतिः।
- * मानवजीवनस्य विकासपूर्वकं कल्याणम्।
- * संस्कृतभाषया छात्राणां सर्वविधविकासः।

शिक्षणप्रविधयः -

- * संस्कृतमाध्यमेन सम्भाषणविधिना शनैः शनैः संस्कृतशिक्षणं सम्भविष्यति। गतिवर्धनाय संस्कृताध्यापकानां धैर्येण स्वकीयाध्यापन-कार्यक्रमाणां नियोजनम्। रुचिकरभाषाभ्यासेन भाषिकोपलब्धिः। भाषिकाभ्यासाय वार्तालाप-कथाश्रवण-वादविवाद-संवाद-वर्णनपरकप्रतियोगिताभिः भाषाशिक्षणं कारयितुं शक्यते।
- * विभिन्नप्रामाणिकसंस्थानां कार्यक्रमैः साहित्यसामग्र्यश्च प्रयुज्य उत्तमशिक्षणं कर्तुं शक्यते।
- * संस्कृतभाषया उपलब्ध-दृश्य-श्रव्य-सामग्री-माध्यमेन भाषाभ्यासः।
- * विभिन्नपाठ्यसामग्रीद्वारा शिक्षकः स्वकीयं शिक्षणकार्यं रुचिकरं कर्तुं शक्नोति।
- * भाषाशिक्षकः छात्रान् स्नेहपूर्वकम् (आत्मीयभावेन) पाठयेत्।
- * अद्यतनपूर्वकं साहित्यकोश-शब्दकोश-सन्दर्भग्रन्थानां सहायतया छात्राणां तत्परतावर्धनम्।
- * प्राचीनार्वाचीनयोर्मध्ये समन्वयस्थापनद्वारा नूतनशिक्षणविधिभिश्च संस्कृतशिक्षणम्।

कौशलानि-

- * ज्ञानात्मक-अवबोधनात्मक-अनुप्रयोगात्मक-विश्लेषणात्मक-संश्लेषणात्मक-मूल्याङ्कनात्मक-लक्षिताधिगमनविशेषाः।
- * श्रवणकौशलम् – भावाधिग्रहणाय ध्वन्यात्मकं भाषायाः प्रथमं कौशलम् इदम्। अस्य साधनानि- गुरुमुखम्, आकाशवाणी, दूरवाणी, परिवारसदस्याः, समाजः, कक्ष्याः, ध्वनिमुद्रणयन्त्रम्, दूरदर्शनम् इत्यादयः।
- * भाषणकौशलम्- भावाभिव्यक्तये ध्वन्यात्मकं भाषायाः इदं द्वितीयं कौशलम्। वाग्-रूपं भावप्रकटनम् एव भाषणम्, परिसरप्रभावेण आधारेण वा भाषणशक्तिः जायते।
- * पठनकौशलम् – भावाधिग्रहणाय लिप्यात्मकं भाषायाः तृतीयं कौशलम् इदम्। (अर्थग्रहणपूर्वकं स्पष्टरूप-वाचनम् इत्यर्थः)
- * लेखनकौशलम्- भावाभिव्यक्तये लिप्यात्मकं भाषायाः चतुर्थं कौशलम् इदम्। (ध्वनिरूपे विद्यमानं भाषांशं लिपिरूपे अवतारणं लेखनम् इति उच्यते)

कक्षा – एकादशी (2021-22)
संस्कृतम् (ऐच्छिकम्)
(कोड नं. 022)

आहत्य-अङ्काः - 80+20
आहत्य-कालांशाः – 220

वार्षिकमूल्याङ्कनाय निर्मिते प्रश्नपत्रे भागद्वयं भविष्यति –

‘अ’ – भागः (बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)	40 अङ्काः	
अनुप्रयुक्त – व्याकरणम्	20 अङ्काः	60 कालांशाः
पठितावबोधनम्	10 अङ्काः	40 कालांशाः
संस्कृतसाहित्येतिहासस्य सामान्यः परिचयः	10 अङ्काः	20 कालांशाः
‘आ’ – भागः (वर्णनात्मकाः प्रश्नाः)	40 अङ्काः	
अपठित – अवबोधनम्	10 अङ्काः	20 कालांशाः
रचनात्मक- कार्यम्	15 अङ्काः	30 कालांशाः
पठित – अवबोधनम्	15 अङ्काः	50 कालांशाः

भागानुसारं विषयाः मूल्यभारः च

‘अ’ – भागः (बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः) 40 अङ्काः

खण्डः	विषयाः	मूल्यभारः
अनुप्रयुक्त – व्याकरणम्		
1.	सन्धयः	1×3=3
2.	शब्दरूपाणि	1×3=3
3.	धातुरूपाणि	1×3=3
4.	प्रत्ययाः	1×3=3
5.	अव्ययानि	1×2=2
6.	कारक-उपपद-विभक्तयः	1×3=3
7.	समासाः	1×3=3
	पूर्णभारः	20 अङ्काः
पठित – अवबोधनम्		
8.	भाषिककार्यम् (पाठाधारितम्)	1×6=6
9.	कथनानि आश्रित्य प्रश्ननिर्माणम्	1×4=4
	पूर्णभारः	10 अङ्काः
संस्कृतसाहित्येतिहासस्य सामान्यः परिचयः		
10.	संस्कृतभाषायाः उद्भवः विकासः च	1×3=3

11.	वैदिकसाहित्यम्	1×4=4
12.	रामायणं महाभारतं पुराणानि च	1×3=3
	पूर्णभारः	10 अङ्काः
		सम्पूर्णभारः 40 अङ्काः

‘आ’ – भागः (वर्णनात्मकाः प्रश्नाः)

40 अङ्काः

खण्डः	विषयाः	प्रश्नप्रकाराः	मूल्यभारः
अपठित – अवबोधनम्			
13.	एकः गद्यांशः (80-100 शब्दपरिमितः)	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णवाक्यात्मकौ शीर्षकम् भाषिककार्यम्	1×2=2 2×2=4 1×1=1 1×3=3
		पूर्णभारः	10 अङ्काः
रचनात्मक – कार्यम्			
14.	औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रम् (मञ्जूषायाः सहायतया पूर्णं पत्रं लेखनीयम्)	निबन्धात्मकः	½×10=5
15.	अनुच्छेदलेखनम्	निबन्धात्मकः / पूर्णवाक्यात्मकः	1×5=5
16.	हिन्दी/आङ्ग्लभाषातः संस्कृतेन अनुवादः	पूर्णवाक्यात्मकः	1×5=5
		पूर्णभारः	15 अङ्काः
पठित – अवबोधनम्			
17.	गद्यांशः	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णवाक्यात्मकौ	½×2=1 1×2=2
18.	पद्यांशः	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णवाक्यात्मकौ	½×2=1 1×2=2
19.	नाट्यांशः	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णवाक्यात्मकौ	½×2=1 1×2=2
20.	अन्वयः	निबन्धात्मकः	1×3=3
21.	भावार्थलेखनम्	निबन्धात्मकः	1×3=3
		पूर्णभारः	15 अङ्काः
		सम्पूर्णभारः 40 अङ्काः	

‘अ’ भागः 40 + ‘आ’ भागः 40 = सम्पूर्णभारः 80 अङ्काः

संस्कृतम् (ऐच्छिकम्) (कोड सं. 022)
पाठ्यक्रमः परीक्षानिर्देशाश्च (2021-22)
वार्षिकं मूल्याङ्कनम्

अवधि: – होरात्रयम्

कक्षा – एकदशी (XI)

पूर्णाङ्काः 80+20

अस्मिन् प्रश्नपत्रे भागद्वयं भविष्यति।

अङ्काः

भागः “अ”

बहुविकल्पात्मकः

40

भागः “आ”

वर्णनात्मकः

40

अ-भागः

बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः

अनुप्रयुक्तव्याकरणम् (20 अङ्काः)	1. सन्धयः – सन्धिविच्छेदः सन्धिकरणं च। 3 स्वरसन्धिः (1 अङ्कः) > गुणः, वृद्धिः, यण, अयादिः। व्यञ्जनसन्धिः (1 अङ्कः) > श्रुत्वम्, णत्वविधानम्, तुगागमः, मोऽनुस्वारः, परसवर्णः। विसर्गसन्धिः (1 अङ्कः) > सत्वम्, उत्त्वम्, रत्वम्, लोपः।
	2. शब्दरूपाणि – वाक्येषु विभक्ति-प्रयोगः। 3 अजन्ताः (1 अङ्कः) > बालक, फल, रमा, कवि, मति, वारि, नदी, शिशु, धेनु, मधु, पितृ, मातृ, द्वितीय, सखि, दातृ, नृ, स्वसु, अक्षि तथा च समानान्तरप्रयोगाः। हलन्ताः (1 अङ्कः) > राजन्, भवत्, आत्मन्, विद्वस्, वाच् पथिन्, मरुत्, तादृश्, दिश्, धनिन्, पञ्चन्, अष्टन्, नवन्, दशन् तथा च समानान्तरप्रयोगाः। सर्वनामानि (1 अङ्कः) > सर्व, तत्, यत्, किम्, इदम्, (त्रिषु लिङ्गेषु) अस्मद्, युष्मद्।
	3. धातुरूपाणि – लट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् इति पञ्चलकारेषु प्रयोगः 3 परस्मैपदिनः (2 अङ्कौ) > गम्, नम्, अस्, हस्, श्रु, नश्, आप्, शक्, इष्, प्रच्छ्, कृ, ज्ञा, भक्ष्, चिन्त्, नृत्, कथ्, नी, पच्। आत्मनेपदिनः (1 अङ्कः) > लभ्, सेव्, वन्द्, याच् (लट्-लृट्-लङ् लकारेषु)
	4. प्रत्ययाः – पाठ्यांशेषु अधोलिखितप्रत्यययुक्तानि पदानि अधिकृत्य प्रश्नाः। 3

	<p>कृदन्ताः (1 अङ्कः)</p> <p>➤ क्त, क्तवतु, शतृ, शानच्, ल्यप्, यत्, तव्यत्, अनीयर्, क्तिन्, अच्।</p> <p>तद्धिताः (1 अङ्कः)</p> <p>➤ णिनि, त्व, मयट्, इष्टन्।</p> <p>स्त्रीप्रत्ययाः (1 अङ्कः)</p> <p>➤ टाप्, ङीप्।</p> <p>5. अव्ययप्रयोगाः - 2</p> <p>पुनः, उच्चैः, शनैः, अधः, ऋते, युगपत्, अद्य, श्वः, ह्यः, सायम्, चिरम्, ईषत्, तूष्णीम्, सहसा, मिथ्या, पुरा, प्रायः, नूनम्, भूयः, खलु, किल। (पठितांशेषु प्रयुक्तानि अन्यानि अव्ययपदानि च)</p> <p>6. विभक्तिप्रयोगाः – पठितपाठ्यांशेषु प्रयुक्त-उपपदकारकविभक्तीः अधिकृत्य प्रश्नाः 3</p> <p>7. पठितपाठ्यांशेषु समस्तपदानां विग्रहः समासः च 3</p>
पठित-अवबोधनम् (10 अङ्काः)	<p>8. भाषिककार्यम् – (पाठान् अधिकृत्य) 6</p> <p>(i) विशेषण-विशेष्यम्</p> <p>(ii) वाक्ये कर्तृक्रिया-पदचयनम्</p> <p>(iii) पर्याय/विलोमचयनम्</p> <p>9. कथनानि आश्रित्य प्रश्ननिर्माणम्। 4</p>
संस्कृत- साहित्येतिहासस्य सामान्यः परिचयः (10 अङ्काः)	<p>10. संस्कृतभाषायाः उद्भवः विकासः च 3</p> <p>11. वैदिकसाहित्यम् 4 (वेदाः, ब्राह्मण-आरण्यकानि, उपनिषदः, वेदाङ्गानि) (1+1+1+1)</p> <p>12. रामायणम्, महाभारतम्, पुराणानि च (1+1+1) 3</p>
योगः = 40 अङ्काः	

आ - भागः

40 अङ्काः

(वर्णनात्मकाः प्रश्नाः)

अपठित – अवबोधनम् (10 अङ्काः)	<p>1. 80-100 शब्दपरिमितः अपठितः गद्यांशः, सरलकथा वा। 10</p> <p>प्रश्नवैविध्यम्</p> <p>➤ एकपदेन उत्तरम् (प्रश्नद्वयम्) (2)</p> <p>➤ पूर्णवाक्येन उत्तरम् (प्रश्नद्वयम्) (4)</p> <p>➤ समुचितशीर्षकप्रदानम् (1)</p> <p>➤ विशेषण-विशेष्यप्रयोगः, पर्यायचयनम्/ विलोमचयनम्, कर्तृ-क्रिया-पदचयनम् (3)</p>
रचनात्मकं कार्यम् (15 अङ्काः)	<p>2. औपचारिकम् अनौपचारिकं वा पत्रम् (पूर्णं पत्रं लेखनीयम्) 5</p> <p>3. सङ्केताधारितम् अनुच्छेदलेखनम्। 5</p>

	4. हिन्दीभाषया आङ्ग्लभाषया वा लिखितानां वाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादः	5
पठित – अवबोधनम् (15 अङ्काः)	5. गद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि ।	3
	6. पद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि ।	3
	7. नाट्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि ।	3
	8. अन्वयलेखनम् (मञ्जूषापदसाहाय्येन पूर्णः अन्वयः लेखनीयः)।	3
	9. भावार्थलेखनम् (मञ्जूषापदसाहाय्येन पूर्णः अन्वयः लेखनीयः)।	3
योगः = 40 अङ्काः		

निर्धारिते पुस्तके – 1. शाश्वती – प्रथमो भागः (पाठ्यपुस्तकम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम्।

2. संस्कृत-साहित्य-परिचय (संशोधितसंस्करणम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम्।

परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः

शाश्वती – प्रथमो भागः		संस्कृत-साहित्य-परिचय	
पाठसङ्ख्या	पाठनाम	अध्यायसङ्ख्या	अध्यायनाम
प्रथमः पाठः	वेदामृतम्	प्रथम अध्याय	संस्कृत भाषा-उद्भव एवं विकास
द्वितीयः पाठः	ऋतुचित्रणम्	द्वितीय अध्याय	वैदिक साहित्य
तृतीयः पाठः	परोपकाराय सतां विभूतयः	तृतीय अध्याय	रामायण, महाभारत एवं पुराण
चतुर्थः पाठः	मानो हि महतां धनम्		
पञ्चमः पाठः	सौवर्णशकटिका		
षष्ठः पाठः	आहारविचारः		
अष्टमः पाठः	दयावीरकथा		
नवमः पाठः	विज्ञाननौका		
दशमः पाठः	कन्थामाणिक्यम्		
एकादशः पाठः	ईशः कुत्रास्ति		
त्रयोदशः पाठः	सत्त्वमाहो रजस्तमः		
चतुर्दशः पाठः	नवद्रव्याणि		

अतिरिक्तपठनाय

- व्याकरणसौरभम् (संशोधितसंस्करणम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम्। (सहायकपुस्तकम्)
- हायर संस्कृतग्रामर (एम् आर् कालेलिखितम्)
- रचनानुवादकौमुदी (सहायकपुस्तकम्) कपिलदेवद्विवेदीलिखितम् विश्वविद्यालयप्रकाशनम्, वाराणसी।
- वेदपारिजात (अतिरिक्ताध्ययनार्थम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम्।

आन्तरिक-मूल्याङ्कनम् (अङ्काः - 20)

1. परियोजनाकार्यम् - 10 अङ्काः
2. गतिविधयः - 10 अङ्काः

उद्देश्यानि –

- ❖ छात्राणां विविध-जीवन-कौशलानां विकासः ।
- ❖ छात्राः समाजस्य विविध-समस्याः ज्ञात्वा समाधाने समर्थाः स्युः ।
- ❖ गवेषणात्मक-चिन्तनशक्तेः विकासः ।
- ❖ संस्कृत-जगतः समस्यानां सम्मुखीकरणम् ।
- ❖ छात्राणां सृजनात्मकक्षमतायाः विकासः ।
- ❖ श्रवण-भाषण-पठन-लेखनकौशलानां विकासः ।
- ❖ आत्मविश्वासस्य संवर्धनम् ।

क्र. सं.	गतिविधयः	उदाहरणानि	अङ्काः	निर्देशाः	मूल्याङ्कनविन्दवः
1	परियोजना-कार्यम्	<ul style="list-style-type: none"> ❖ मिथ्यावार्तायाः (Fake News) दुष्प्रभावाः । ❖ अध्ययने अन्तर्जालस्य उपयोगिता ❖ संस्कृतं व्यवहारभाषां कर्तुं समस्याः समाधानञ्च । ❖ “सोशलमीडिया” इत्यस्य सदुपयोगः । ❖ भारतीयसंस्कृतौ वैज्ञानिकचिन्तनम् । ❖ स्वक्षेत्रे जायमानस्य प्रदूषणस्य कारणानि समाधानञ्च । ❖ स्वक्षेत्रे स्वच्छभारताभियानस्य स्थितिः । ❖ संस्कृताध्ययनं प्रति छात्राणाम् उदासीनतायाः कारणानि तन्निराकरणोपायाश्च । ❖ आयुष्मद्भारतम् ' इति सर्वकारीय-योजनाविषये लाभार्थिनां जागरूकतायाः विश्लेषणम् । 	10	<ul style="list-style-type: none"> ❖ सत्रारम्भे एव विषयः सूचनीयः । ❖ आवर्ष छात्राः एतेषु विषयेषु अध्ययनं कुर्युः । ❖ शिक्षकेण समये समये परियोजनाकार्यस्य प्रगतिः ज्ञातव्या छात्राणां च मार्गदर्शनं करणीयम् । ❖ कदाचित् छात्राः संस्कृतेन लेखितुं कष्टमनुभवन्ति तदा शिक्षकेण साहाय्यं करणीयम् । ❖ परियोजनाकार्याणां विवरणं सप्रमाणं सुरक्षितं स्थापनीयम् । ❖ परियोजनाकार्याणि संस्कृतेन एव भवेयुः । 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ मौलिकता ❖ विषयसम्बद्धता ❖ शुद्धता ❖ समयबद्धता ❖ प्रस्तुतीकरणम्

2	श्रवण- भाषण- कौशलम्	<ul style="list-style-type: none"> ❖ कथा ❖ संवादः/ वार्तालापः ❖ भाषणम् ❖ नाटकम् ❖ वार्ताः ❖ आशुभाषणम् ❖ वार्तावलिः (समूहचर्चा) ❖ संस्कृतगीतानि ❖ श्लोकोच्चारणम् 	05	<ul style="list-style-type: none"> ❖ छात्राः कामपि कथां श्रावयितुं शक्नुवन्ति। ❖ शिक्षकः कमपि विषयं सूचयित्वा परस्परं संवादं कारयितुं शक्नोति। ❖ दूरदर्शने वार्तावली इत्याख्यः संस्कृत-कार्यक्रमः प्रसारितः भवति तं द्रष्टुं छात्राः प्रेरणीयाः। ❖ श्रवण-कौशल-मूल्याङ्कनाय शिक्षकः स्वयम् अपि कथां श्रावयित्वा ततः सम्बद्ध-प्रश्नान् द्रष्टुं शक्नोति। ❖ वर्षे न्यूनातिन्यूनं त्रयः गतिविधयः कारणीयाः तेषु सर्वोत्तमाः अङ्काः ग्राह्याः। ❖ विवरणं सप्रमाणं सुरक्षितं स्थापनीयम्। 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ उच्चारणम् ❖ शुद्धता ❖ समयबद्धता ❖ प्रस्तुतीकरणम् आरोहावरोह- गतियति- प्रयोगः
3	लेखन- कौशलम्	<ul style="list-style-type: none"> ❖ विविधविषयान् आधृत्य मौलिकलेखनम् ❖ यथा- माता, पिता, गुरुः, पर्यावरणम्, विद्या, योगः, समयस्य सदुपयोगः, शिक्षा, अनुशासनम् इत्यादयः। ❖ शैक्षिकभ्रमणस्य संस्कृतेन प्रतिवेदनलेखनम्। ❖ दैनन्दिनीलेखनम्। ❖ सङ्केताधारितं कथालेखनम्। ❖ श्रुतलेखः 	05	<ul style="list-style-type: none"> ❖ छात्राः यथाशक्यं कक्षायामेव लेखनकार्यं कुर्युः। ❖ अत्र पञ्जिका-निर्माणम् अपि कारयितुं शक्यते। ❖ विवरणं सप्रमाणं सुरक्षितं स्थापनीयम्। 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ विषय-सम्बद्धता ❖ शुद्धता (विशेषतः पञ्चमवर्णस्य प्रयोगः) ❖ समयबद्धता ❖ सुलेखः प्रस्तुतीकरणम्

अवघातव्यम् -

उपर्युक्त-परियोजनाकार्याणि गतिविधयश्च उदाहरणरूपेण प्रदत्ताः सन्ति। एतदतिरिच्य एतादृशाः अन्यविषयाः अपि भवितुमर्हन्ति।

संस्कृतम् (ऐच्छिकम्) (कोड सं. 022)
द्वादशी (XII)
पाठ्यक्रमः परीक्षानिर्देशाश्च (2021-22)

भाष्यते व्यवहारादिषु प्रयुज्यते इति भाषा, मानवः स्वमनसि विद्यमानान् विचारान् भावनाः अनुभूतिं च अर्थयुक्तैः ध्वनिभिः लिखितसङ्केतैः च अभिव्यक्तयति सा भाषा। भाषा अभिप्रायप्रकटनस्य साधनम्। वस्तुतः लोके द्वयोः मनुष्ययोः मध्ये परस्परम् अवबोधनाय, भावग्रहणाय, भावविनिमयाय च भाषया विना न अन्यत् स्पष्टतमं सरलतमं च साधनं विद्यते। लोके बहव्यः भाषाः सन्ति यासु संस्कृतभाषा अतिप्राचीनतमा समृद्धा च अस्ति। संस्कृतभाषायाम् एव सन्ति ऋग्यजुस्सामाथर्वाः चत्वारः वेदाः, शिक्षा, व्याकरणं, निरुक्तं, ज्योतिषं, छन्दः कल्पः चेति षडङ्गानि, चतुर्दशविद्याः, विज्ञानम्, आयुर्वेदः, योगशास्त्रादयः ग्रन्थाः। अतः संस्कृतं केवलं भाषा न अपितु किञ्चन जीवनदर्शनम् इति। इयं विद्या (भाषा) भारतीयानां प्रतिष्ठात्मिका कामधेनुः समस्तज्ञानप्रदात्री, ऐक्यप्रदात्री, धर्मार्थकाममोक्षप्रदात्री च अस्ति। सृष्टेः आदितः अद्यावधिः यत् शिक्षणं ज्ञानविज्ञानं च अस्ति तत् सर्वं अस्यां भाषायामेव सन्निहितम् अस्ति। अतिसूक्ष्मभावनां प्रकटयितुं स्पष्टीकर्तुं संस्कृतं विना नैव अन्यत्र विद्यते सामर्थ्यम्। भारतीयं सर्वस्वं विश्वस्य समग्रं तत्त्वं च अस्यां भाषायाम् अस्ति।

संस्कृतस्य भाषावैज्ञानिकत्वम्-ऐतिहासिक-वर्णनात्मक-तुलनात्मकाध्ययन-द्वारा भाषायाः प्रकृतेः विकासोत्पत्तेः संरचनायाः अध्ययनपूर्वकं सर्वेषां विषयाणां सैद्धान्तिकः निर्णयः भाषाविज्ञानेन क्रियते। भाषाविज्ञान-नामकशास्त्रे शब्दानाम् उत्पत्तिः, वाक्यानां संरचना इत्यादीनां विषयाणां विचारः क्रियते। भाषाविज्ञानस्य सम्बन्धः सर्वेषां मानवानां भाषाभिः सह अस्ति। एवं भाषाविज्ञाने ध्वनेः, ध्वनि-उच्चारणोपयोगिनां स्वरयन्त्रमुखजिह्वादि-अङ्गानां प्रकृति-प्रत्ययादीनां, संज्ञासर्वनाम-क्रिया-विशेषणादीनां नामाख्यात-उपसर्जननिपातानां पदपदार्थविषयकानां विकारादीनां विकारमूलककारकाणाम् अन्येषां विविधविषयाणाञ्च अध्ययनं क्रियते। भाषाविज्ञाने संस्कृतभाषा-विषयक-वर्णोत्पत्ति-सिद्धान्तस्य अतीववैज्ञानिकं निरूपणं कृतं वर्तते।

विश्वस्य सर्वासु भाषासु संस्कृतभाषा प्राचीनतमा अस्ति। प्रायः सर्वासु भाषासु संस्कृतपरकशब्दाः उपलभ्यन्ते। संस्कृतभाषा भारतीयभाषाणां जननी इति कथ्यते। त्रिवेणीसङ्गमे सरस्वती नदी यथा अन्तर्लीना अस्ति तथैव सर्वासु भारतीयभाषासु संस्कृतभाषा अपि अन्तर्लीना अस्ति इति सर्वे अङ्गीकुर्वन्ति।

भारतदेशः बहुभाषी देशोऽस्ति। अस्मिन् देशे अनेकतायाम् एकतावर्धिनी भाषेयं सामाजिकसमरसतायै जीवनविकासाय च आवश्यकी वर्तते। संस्कृतस्य सांस्कृतिकं महत्त्वं वर्णयन्तः विद्वांसः कथयन्ति “भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे संस्कृतं संस्कृतिस्तथा, संस्कृतिमूलं संस्कृतम्, साहित्यं संस्कृतिवाहकञ्च इति।” एषा संस्कृतिः न केवलं भारतस्य अपि तु विश्वस्य मुकुटायमाना अस्ति। उक्तं च

सत्यमहिंसादिगुणैः श्रेष्ठा विश्वबन्धुत्वशिक्षिका।
विश्वशान्तिः सुखधात्री भारतीया हि संस्कृतिः ॥

संस्कृते संस्कृतिर्ज्ञेया संस्कृते सकलाः कलाः।
संस्कृते सकलं ज्ञानं संस्कृते किन्न विद्यते ॥

एवं संस्कृतभाषा परिनिष्ठिता, दोषरहिता, सरला, गभीरा, यथार्था वैज्ञानिकी च भाषा अस्ति। सम्प्रति युगेस्मिन् प्रमुखैः उद्देश्यैः संस्कृतभाषा शिक्षणीया अस्ति।

शिक्षणोद्देश्यानि –

- * वसुधैव-कुटुम्बकम् इति भावनाविकासार्थम्
- * भारतीयभाषाणां संरक्षणार्थम्
- * बौद्धिकविकासपुरस्सरम् आध्यात्मिकनैतिकज्ञानार्थम्
- * मानसिकविकासानन्दानुभूतिरसानुभूत्यर्थम्
- * भारतीयसंस्कृतेः संरक्षणं ज्ञानवर्धनञ्च।
- * आत्मानुशासनसंस्थापनार्थम्
- * भाषाशिक्षणकौशलानि वर्धनाय नैपुण्यप्राप्तिः।
- * परस्परं वार्तालापमाध्यमेन भावविनिमयः।
- * संस्कृतसाहित्यस्य अध्ययनेन ज्ञानानन्दस्य अनुभूतिः।
- * मानवजीवनस्य विकासपूर्वकं कल्याणम्।
- * संस्कृतभाषया छात्राणां सर्वविधविकासः।

शिक्षणप्रविधयः -

- * संस्कृतमाध्यमेन सम्भाषणविधिना शनैः शनैः संस्कृतशिक्षणं सम्भविष्यति। गतिवर्धनाय संस्कृताध्यापकानां धैर्येण स्वकीयाध्यापन-कार्यक्रमाणां नियोजनम्। रुचिकरभाषाभ्यासेन भाषिकोपलब्धिः। भाषिकाभ्यासाय वार्तालाप-कथाश्रवण-वादविवाद-संवाद-वर्णनपरकप्रतियोगिताभिः भाषाशिक्षणं कारयितुं शक्यते।
- * विभिन्नप्रामाणिकसंस्थानां कार्यक्रमाः साहित्यसामग्र्यश्च प्रयुज्य उत्तमशिक्षणं कर्तुं शक्यते।
- * संस्कृतभाषया उपलब्ध-दृश्य-श्रव्य-सामग्री-माध्यमेन भाषाभ्यासः।
- * विभिन्नपाठ्यसामग्रीद्वारा शिक्षकः स्वकीयं शिक्षणकार्यं रुचिकरं कर्तुं शक्नोति।
- * भाषाशिक्षकः छात्रान् स्नेहपूर्वकम् (आत्मीयभावेन) पाठयेत्।
- * अद्यतनपूर्वकं साहित्यकोश-शब्दकोश-सन्दर्भग्रन्थानां सहायतया छात्राणां तत्परतावर्धनम्।
- * प्राचीनार्वाचीनयोर्मध्ये समन्वयस्थापनद्वारा नूतनशिक्षणविधिभिश्च संस्कृतशिक्षणम्।

कौशलानि-

- * ज्ञानात्मक-अवबोधनात्मक-अनुप्रयोगात्मक-विश्लेषणात्मक-संश्लेषणात्मक-मूल्याङ्कनात्मक-लक्षिताधिगमनविशेषाः।
- * श्रवणकौशलम् – भावाधिग्रहणाय ध्वन्यात्मकं भाषायाः प्रथमं कौशलम् इदम्। अस्य साधनानि- गुरुमुखम्, आकाशवाणी, दूरवाणी, परिवारसदस्याः, समाजः, कक्ष्याः, ध्वनिमुद्रणयन्त्रम्, दूरदर्शनम् इत्यादयः।
- * भाषणकौशलम्- भावाभिव्यक्तये ध्वन्यात्मकं भाषायाः इदं द्वितीयं कौशलम्। वाग्-रूपं भावप्रकटनम् एव भाषणम्, परिसरप्रभावेण आधारेण वा भाषणशक्तिः जायते।
- * पठनकौशलम् – भावाधिग्रहणाय लिप्यात्मकं भाषायाः तृतीयं कौशलम् इदम्। (अर्थग्रहणपूर्वकं स्पष्टरूप-वाचनम् इत्यर्थः)
- * लेखनकौशलम्- भावाभिव्यक्तये लिप्यात्मकं भाषायाः चतुर्थं कौशलम् इदम्। (ध्वनिरूपे विद्यमानं भाषांशं लिपिरूपे अवतारणं लेखनम् इति उच्यते)

कक्षा – द्वादशी (2021-22)
संस्कृतम् (ऐच्छिकम्)
(कोड नं. 022)

आहत्य-अङ्काः – 80+20
आहत्य-कालांशाः – 220

वार्षिकमूल्याङ्कनाय निर्मिते प्रश्नपत्रे भागद्वयं भविष्यति -

‘अ’ – भागः (बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)	40 अङ्काः		
पठितावबोधनम्	15 अङ्काः	50 कालांशाः	
संस्कृतसाहित्येतिहासः	10 अङ्काः	30 कालांशाः	
छन्दोऽलङ्कारपरिचयः	15 अङ्काः	30 कालांशाः	
‘आ’ – भागः (वर्णनात्मकाः प्रश्नाः)	40 अङ्काः		
अपठित-अवबोधनम्	10 अङ्काः	30 कालांशाः	
रचनात्मक-कार्यम्	15 अङ्काः	40 कालांशाः	
पठित-अवबोधनम्	15 अङ्काः	40 कालांशाः	

भागानुसारं विषयाः मूल्यभारः च

‘अ’ – भागः (बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)		40 अङ्काः
खण्डः	विषयाः	मूल्यभारः
पठित-अवबोधनम्		
1.	प्रश्ननिर्माणम्	1×5=5
2.	भाषिककार्यम् (पाठ्यपुस्तकाधारितम्)	1×5=5
3.	पाठप्रसङ्गानुसारं शब्दार्थचयनम्	1×5=5
पूर्णभारः		15 अङ्काः
संस्कृतसाहित्येतिहासः		
4.	सन्दर्भग्रन्थाः, रचयितारः तेषां रचनाः च	1×3=3
5.	महाकाव्यम्, गद्यकाव्यम्, चम्पूकाव्यम्	1×3=3
6.	नाट्यतत्त्वानां परिचयः	1×4=4
पूर्णभारः		10 अङ्काः
छन्दोऽलङ्कारपरिचयः		
7.	छन्दसां सोदाहरणलक्षणपरिचयः श्लोकेषु छन्दोऽभिज्ञानम्	1×5=5
8.	लघु-गुरु-गणानां च संक्षिप्तरूप-विवेकः	1×3=3
9.	शब्दालङ्काराः अर्थालङ्काराः च	1×4=4
10.	श्लोकेषु अलङ्काराणाम् अभिज्ञानमाध्यमेन परीक्षणम्	1×3=3
पूर्णभारः		15 अङ्काः
सम्पूर्णभारः 40 अङ्काः		

‘आ’ – भागः (वर्णनात्मकाः प्रश्नाः)			40 अङ्काः
खण्डः	विषयाः	प्रश्नप्रकाराः	मूल्यभारः
अपठित – अवबोधनम्			
11.	एकः गद्यांशः (80-100 शब्दपरिमितः)	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णावाक्यात्मकौ शीर्षकम् भाषिककार्यम्	1×2=2 2×2=4 1×1=1 1×3=3
		पूर्णभारः	10 अङ्काः
रचनात्मक – कार्यम्			
12.	सूचनालेखनम्/विज्ञापननिर्माणम्	निबन्धात्मकः	5
13.	सङ्केताधारितम् अनुच्छेदलेखनम्	निबन्धात्मकः	5
14.	हिन्दी/आङ्ग्लभाषातः संस्कृतेन अनुवादः	पूर्णावाक्यात्मकः	1×5=5
		पूर्णभारः	15 अङ्काः
पठित – अवबोधनम्			
15.	गद्यांशः	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णावाक्यात्मकौ	½×2=1 1×2=2
16.	पद्यांशः	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णावाक्यात्मकौ	½×2=1 1×2=2
17.	नाट्यांशः	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णावाक्यात्मकौ	½×2=1 1×2=2
18.	भावार्थलेखनम्	निबन्धात्मकः	1×3=3
19.	अन्वयः	निबन्धात्मकः	1×3=3
		पूर्णभारः	15 अङ्काः
			सम्पूर्णभारः 40 अङ्काः

‘अ’ भागः 40 + ‘आ’ भागः 40 = सम्पूर्णभारः 80 अङ्काः

संस्कृतम् (ऐच्छिकम्) (कोड सं. 022)
पाठ्यक्रमः परीक्षानिर्देशाश्च (2021-22)
कक्षा – द्वादशी (XII)
वार्षिकं मूल्याङ्कनम्

‘अ’ भागः
(बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)

40 अङ्काः

पठित-अवबोधनम् (25 अङ्काः)	<p>1. कथनानि आश्रित्य प्रश्ननिर्माणम् 5</p> <p>2. भाषिककार्यम् (पाठ्यपुस्तकाधारितम्) 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ कर्तृ-क्रियापदचयनम्। ➤ विशेषण-विशेष्यचयनम्। ➤ पाठः वाक्यं वा कस्मात् ग्रन्थात् ग्रहीतः कश्चास्य लेखकः? ➤ कः कं कथयति ? <p>3. पाठप्रसङ्गानुसारं शब्दार्थलेखनम् 5</p>
संस्कृतसाहित्येतिहासः (10 अङ्काः)	<p>4. शाश्वती-पाठ्यपुस्तकस्थ-पाठानां सन्दर्भग्रन्थाः, रचयितारः तेषां रचनाः च (1+1+1) 3</p> <p>5. महाकाव्यम्, गद्यकाव्यम्, चम्पूकाव्यम् 3</p> <p>6. नाट्यतत्त्वानां मुख्यविशेषतानां परिचयः 4</p>
छन्दोऽलङ्कारपरिचयः (15 अङ्काः)	<p>7. छन्दसां सोदाहरणलक्षणपरिचयः श्लोकेषु छन्दोऽभिज्ञानम् 5</p> <p>छन्दांसि – अनुष्टुप्, उपजाति, वंशस्थ, वसन्ततिलका, मालिनी, शिखरिणी, शार्दूलविक्रीडितम्, मन्दाक्रान्ता । (प्रदत्तश्लोकेषु छन्दसः अभिज्ञानमाध्यमेन, प्रदत्तपरिभाषासु रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन च परीक्षणम्)</p> <p>8. लघु-गुरु-गणानां च संक्षिप्तरूप-विवेकः 3</p> <p>9. शब्दालङ्काराः अर्थालङ्काराः च 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ शब्दालङ्काराः-अनुप्रासः, यमकः, श्लेषः (2) ➤ अर्थालङ्काराः-उपमा, रूपकम्, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यासः (2) <p>10. श्लोकेषु अलङ्काराणाम् अभिज्ञानमाध्यमेन परीक्षणम् 3</p>
योगः = 40 अङ्काः	

‘आ’ भागः
(वर्णनात्मकाः प्रश्नाः)

40 अङ्काः

अपठित – अवबोधनम् (10 अङ्काः)	<p>1. 80-100 शब्दपरिमितः अपठितः गद्यांशः, सरलकथा वा। 10</p> <p style="text-align: center;">प्रश्नवैविध्यम्</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ एकपदेन उत्तरम् (प्रश्नद्वयम्) (2) ➤ पूर्णवाक्येन उत्तरम् (प्रश्नद्वयम्) (4) ➤ समुचितशीर्षकप्रदानम् (1) ➤ विशेषण-विशेष्यप्रयोगः (3) <p style="text-align: center;">पर्याय-विलोमचयनम् कर्तृ-क्रिया-पदचयनम्</p>
रचनात्मकं कार्यम् (15 अङ्काः)	<p>2. सूचनालेखनम्/विज्ञापननिर्माणम् 5</p> <p>3. सङ्केताधारितम् अनुच्छेदलेखनम् (प्रदत्ततथ्यसाहाय्येन) 5</p> <p>4. हिन्दीभाषया आङ्ग्लभाषया वा लिखितानां पञ्चसरलवाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादः 5</p>
पठित – अवबोधनम् (15 अङ्काः)	<p>5. गद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् 3</p> <p style="text-align: center;">प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि।</p> <p>6. पद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् 3</p> <p style="text-align: center;">प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि।</p> <p>7. नाट्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् 3</p> <p style="text-align: center;">प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि।</p> <p>8. भावार्थलेखनम् (मञ्जूषापदसाहाय्येन अन्वयः पूरयित्वा लेखनीयः) 3</p> <p>9. अन्वयः (मञ्जूषापदसाहाय्येन अन्वयः पूरयित्वा लेखनीयः) 3</p>
योगः = 40 अङ्काः	

निर्धारिते पाठ्यपुस्तके – शाश्वती - द्वितीयो भागः (पाठ्यपुस्तकम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम्।

संस्कृत साहित्य-परिचय (संशोधितसंस्करणम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम्।

परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः

शाश्वती - द्वितीयो भागः		संस्कृत-साहित्य-परिचय	
पाठसङ्ख्या	पाठनाम	अध्यायसङ्ख्या	अध्यायनाम
प्रथमः पाठः	विद्ययाऽमृतमश्नुते	चतुर्थ अध्याय	महाकाव्य
द्वितीयः पाठः	रघुकौत्ससंवादः	सप्तम अध्याय	गद्यकाव्य एवं चम्पूकाव्य

तृतीयः पाठः	बालकौतुकम्	नवम अध्याय	नाट्य साहित्य
चतुर्थः पाठः	कर्मगौरवम्		
पञ्चमः पाठः	शुकनासोपदेशः		
षष्ठः पाठः	सूक्तिसुधा		
सप्तमः पाठः	विक्रमस्यौदार्यम्		
नवमः पाठः	कार्यं वा साधयेयम्, देहं वा पातयेयम्		
एकादशः पाठः	उद्भिज्ज-परिषद्		
त्रयोदशः पाठः	योगस्य वैशिष्ट्यम्		
चतुर्दशः पाठः	कथं शब्दानुशासनं कर्तव्यम्		

अतिरिक्तपठनाय पुस्तकानि

- व्याकरणसौरभम् (संशोधितसंस्करणम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम्। (सहायकपुस्तकम्)
- हायर संस्कृत ग्रामर (एम् आर् कालेलिखितम्)
- रचनानुवादकौमुदी (सहायकपुस्तकम्) कपिलदेवद्विवेदिलिखितम् विश्वविद्यालयप्रकाशनम्, वाराणसी।

1. परियोजनाकार्यम् - 10 अङ्काः
2. गतिविधयः - 10 अङ्काः

उद्देश्यानि -

- ❖ छात्राणां विविध-जीवन-कौशलानां विकासः ।
- ❖ छात्राः समाजस्य विविध-समस्याः ज्ञात्वा समाधाने समर्थाः स्युः ।
- ❖ गवेषणात्मक-चिन्तनशक्तेः विकासः ।
- ❖ संस्कृत-जगतः समस्यानां सम्मुखीकरणम् ।
- ❖ छात्राणां सृजनात्मकक्षमतायाः विकासः ।
- ❖ श्रवण-भाषण-पठन-लेखनकौशलानां विकासः ।
- ❖ आत्मविश्वासस्य संवर्धनम् ।

क्र. सं.	गतिविधयः	उदाहरणानि	अङ्काः	निर्देशाः	मूल्याङ्कनविन्दवः
1	परियोजना-कार्यम्	<ul style="list-style-type: none"> ❖ मिथ्यावार्तायाः (Fake News) दुष्प्रभावाः । ❖ अध्ययने अन्तर्जालस्य उपयोगिता ❖ संस्कृतं व्यवहारभाषां कर्तुं समस्याः समाधानञ्च । ❖ "सोशलमीडिया" इत्यस्य सदुपयोगः । ❖ भारतीयसंस्कृतौ वैज्ञानिकचिन्तनम् । ❖ स्वक्षेत्रे जायमानस्य प्रदूषणस्य कारणानि समाधानञ्च । ❖ स्वक्षेत्रे स्वच्छभारताभियानस्य स्थितिः । ❖ संस्कृताध्ययनं प्रति छात्राणाम् उदासीनतायाः कारणानि तन्निराकरणोपायाश्च । ❖ आयुष्मद्भारतम् ' इति सर्वकारीय-योजनाविषये लाभार्थिनां जागरूकतायाः 	10	<ul style="list-style-type: none"> ❖ सत्रारम्भे एव विषयः सूचनीयः । ❖ आवर्ष छात्राः एतेषु विषयेषु अध्ययनं कुर्युः । ❖ शिक्षकेण समये समये परियोजनाकार्यस्य प्रगतिः ज्ञातव्या छात्राणां च मार्गदर्शनं करणीयम् । ❖ कदाचित् छात्राः संस्कृतेन लेखितुं कष्टमनुभवन्ति तदा शिक्षकेण साहाय्यं करणीयम् । ❖ परियोजनाकार्याणां विवरणं सप्रमाणं सुरक्षितं स्थापनीयम् । ❖ परियोजनाकार्याणि संस्कृतेन एव भवेयुः । 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ मौलिकता ❖ विषयसम्बद्धता ❖ शुद्धता ❖ समयबद्धता ❖ प्रस्तुतीकरणम्

		विश्लेषणम्।			
2	श्रवण- भाषण- कौशलम्	<ul style="list-style-type: none"> ❖ कथा ❖ संवादः/ वार्तालापः ❖ भाषणम् ❖ नाटकम् ❖ वार्ताः ❖ आशुभाषणम् ❖ वार्तावलिः (समूहचर्चा) ❖ संस्कृतगीतानि ❖ श्लोकोच्चारणम् 	05	<ul style="list-style-type: none"> ❖ छात्राः कामपि कथां श्रावयितुं शक्नुवन्ति। ❖ शिक्षकः कमपि विषयं सूचयित्वा परस्परं संवादं कारयितुं शक्नोति। ❖ दूरदर्शने वार्तावली इत्याख्यः संस्कृत-कार्यक्रमः प्रसारितः भवति तं द्रष्टुं छात्राः प्रेरणीयाः। ❖ श्रवण-कौशल-मूल्याङ्कनाय शिक्षकः स्वयम् अपि कथां श्रावयित्वा ततः सम्बद्ध-प्रश्नान् प्रष्टुं शक्नोति। ❖ वर्षे न्यूनातिन्यूनं त्रयः गतिविधयः कारणीयाः तेषु सर्वोत्तमाः अङ्काः ग्राह्याः। ❖ विवरणं सप्रमाणं सुरक्षितं स्थापनीयम्। 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ उच्चारणम् ❖ शुद्धता ❖ समयबद्धता ❖ प्रस्तुतीकरणम् ❖ आरोहावरोह- गतियति- प्रयोगः
3	लेखन- कौशलम्	<ul style="list-style-type: none"> ❖ विविधविषयान् आधृत्य मौलिकलेखनम् ❖ यथा- माता, पिता, गुरुः, पर्यावरणम्, विद्या, योगः, समयस्य सदुपयोगः, शिक्षा, अनुशासनम् इत्यादयः। ❖ शैक्षिकभ्रमणस्य संस्कृतेन प्रतिवेदनलेखनम्। ❖ दैनन्दिनीलेखनम्। ❖ सङ्केताधारितं कथालेखनम्। ❖ श्रुतलेखः 	05	<ul style="list-style-type: none"> ❖ छात्राः यथाशक्यं कक्षायामेव लेखनकार्यं कुर्युः। ❖ अत्र पञ्जिका-निर्माणम् अपि कारयितुं शक्यते। ❖ विवरणं सप्रमाणं सुरक्षितं स्थापनीयम्। 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ विषय-सम्बद्धता ❖ शुद्धता (विशेषतः पञ्चमवर्णस्य प्रयोगः) ❖ समयबद्धता ❖ सुलेखः ❖ प्रस्तुतीकरणम्

अवधातव्यम्—

उपर्युक्त-परियोजनाकार्याणि गतिविधयश्च उदाहरणरूपेण प्रदत्ताः सन्ति। एतदतिरिच्य एतादृशाः अन्यविषयाः अपि भवितुमर्हन्ति।
