

CBSE Syllabus for Class 10 Hindi

CBSE Syllabus for Class 10 Hindi – Course-A

Here is the Revised Syllabus of Class 10 CBSE 2021-22 Hindi Course – A.

Section	Syllabus
CBSE Class 10 Syllabus 2021-22 Term 1 Hindi	
अपठित गद्यांश व काव्यांश	1. एक अपठित गद्यांश 150 से 200 शब्दों का (1×5 = 5) विकल्प सहित 2. एक अपठित गद्यांश 150 से 200 शब्दों का (1×5 = 5) विकल्प सहित
व्याकरण के लिए निर्धारित विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु / संरचना आदि पर प्रश्न	1. रचना के आधार पर वाक्य भेद 2. वाच्य 3. पद परिचय 4. रस
पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग-2	गद्य खंड 1. स्वयं प्रकाश – नेताजी का चश्मा 2. रामवृक्ष बेनीपुरी – बालगोबिन भगत
	काव्य खंड 1. सूरदास – पद 2. तुलसीदास – राम – लक्ष्मण – परशुराम संवाद
Term 2	
पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग-2 व पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-2	गद्य खंड 1. यशपाल – लखनवी अंदाज़ 2. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना – मानवीय करुणा की दिव्य चमक
	काव्य खंड 1. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' – 'उत्साह', 'अट नहीं रही है' 2. ऋतुराज – कन्यादान
	पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-2 1. शिवपूजन सहाय – माता का आँचल 2. कमलेश्वर – जॉर्ज पंचम की नाक

	3. मधु कांकरिया – साना-साना हाथ जोड़ि
लेखन	<ol style="list-style-type: none">1. तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों का अनुच्छेद लेखन2. औपचारिक तथा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में पत्र3. विषयों से संबंधित दो विज्ञापनों (प्रत्येक लगभग 50 शब्दों वाला) का लेखन4. सन्देश लेखन

CBSE Syllabus for Class 10 Hindi – Course-B

Section	Syllabus
Term 1	
अपठित गद्यांश	चार अपठित गद्यांशों में से कोई दो गद्यांश करने होंगे। (200-250 शब्दों के)
व्याकरण	1. पदबंध 2. रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण 3. समास 4. मुहावरे
पाठ्यपुस्तक स्पर्श, भाग – 2	काव्य खंड 1. कबीर – साखी 2. मीरा – पद
	गद्य खंड 1. प्रेमचंद – बड़े भाई साहब 2. लीलाधर मंडलोई – तताँरा – वामीरो कथा 3. निदा फ़ाज़ली – अब कहाँ दूसरे के दुःख से दुखी होने वाले
Term 2	
पाठ्यपुस्तक स्पर्श, भाग – 2 व पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग – 2	काव्य खंड 1. मैथिलीशरण गुप्त – मनुष्यता 2. सुमित्रानंदन पंत – परवत प्रदेश के पावस 3. कैफ़ी आज़मी – कर चले हम फ़िदा
	गद्य खंड 4. रवीन्द्र केलेकर – पतझर में टूटी पत्तियाँ 5. हबीब तनवीर – कारतूस
	पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग – 2 1. मिथिलेश्वर – हरिहर काका 2. गुरदयाल सिंह – सपनों के-से दिन 3. राही मासूम रज़ा – टोपी शुक्ला
लेखन	1. किन्हीं तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद 2. औपचारिक विषय से संबंधित लगभग 120 शब्दों का

पत्र

3. व्यावहारिक जीवन से सम्बंधित विषयों पर आधारित दो सूचनाओं (प्रत्येक लगभग 50 शब्दों वाली) का लेखन।
4. विषय से संबंधित दो विज्ञापनों (प्रत्येक लगभग 50 शब्दों वाला) का लेखन
5. लगभग 120 शब्दों में लघुकथा लेखन