

## संस्कृतपाठ्यक्रमः (कोड नं. 122)

कक्षा –नवमी (2021 - 22)

“कोरोना” इत्याख्य-विषाणोः कारणात् अस्मिन् वर्षे परीक्षा भागद्वये आयोजयिष्यते।

प्रथमसत्रीयायै परीक्षायै संशोधितः पाठ्यक्रमः

(बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)

अनुप्रयुक्त-व्याकरणम्	<ol style="list-style-type: none"><li>1. सन्धिकार्यम् स्वरसन्धिः-दीर्घः, गुण, अयादि व्यञ्जनसन्धिः – वर्गीयप्रथमवर्णस्य तृतीयवर्णे परिवर्तनम्, ‘म्’ स्थाने अनुस्वारः विसर्गसन्धिः – उत्त्वम्</li><li>2. शब्दरूपाणि<ul style="list-style-type: none"><li>➤ अकारान्त-पुँल्लिङ्गशब्दाः- बालकवत्</li><li>➤ उकारान्त-पुँल्लिङ्गशब्दाः-साधुवत्</li><li>➤ आकारान्त-स्त्रीलिङ्गशब्दाः- लतावत्</li><li>➤ ईकारान्त-स्त्रीलिङ्गशब्दाः- नदीवत्</li><li>➤ सर्वनामशब्दाः – अस्मद्, युष्मद्</li></ul></li><li>3. धातुरूपाणि<ul style="list-style-type: none"><li>➤ पठ्, गम्, वद्, भू, क्रीड्, नी, दृश्, अस्, कृ, पा(पिब) (पञ्चसु लकारेषु)</li><li>➤ सेव्, लम् (लट्लकारे लृट्लकारे च)</li></ul></li><li>4. कारक-उपपद-विभक्तयः<ul style="list-style-type: none"><li>➤ द्वितीया –परितः, निकषा, प्रति, विना</li><li>➤ तृतीया – सह/ समम्/ सार्धम्, विना, अलम्, हीन</li><li>➤ चतुर्थी – रुच, दा (यच्छ), नमः, कुप्</li><li>➤ पञ्चमी – विना, बहिः, भी, रक्ष</li><li>➤ षष्ठी – उपरि, अधः, पुरतः, पृष्ठतः</li><li>➤ सप्तमी- स्निह्, निपुणः, विश्वस्</li></ul></li><li>5. प्रत्ययाः<ul style="list-style-type: none"><li>➤ क्त्वा, तुमुन्, ल्यप्, क्तवतु</li></ul></li><li>6. सङ्ख्या – 1-100 (1-4 केवलं प्रथमा-विभक्तौ)</li><li>7. उपसर्गाः<ul style="list-style-type: none"><li>➤ आ, वि, प्रति, उप, अनु, निर, प्र, अधि, अप, नि, अव</li></ul></li></ol>
-----------------------	---

पठितावबोधनम्	8.	वाक्येषु रेखाङ्कितपदानि अधिकृत्य पञ्चप्रश्नानां निर्माणम्
	9.	प्रसङ्गानुकूलं समुचितं शब्दार्थचयनम्
	10.	भाषिककार्याय तत्त्वानि (पाठाधारितानि) -
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ वाक्ये कर्तृ - क्रिया पदचयनम्</li> <li>✓ कर्तृ - क्रिया - अन्वितिः</li> <li>✓ विशेषण - विशेष्यचयनम्</li> <li>✓ पर्याय - विलोमपद - चयनम्</li> </ul>

पुस्तकम् – 'शेमुषी' संस्कृतपुस्तकम् (नवमश्रेण्यै)

प्रथमसत्रीयायै परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः –

पाठसङ्ख्या	पाठनाम
प्रथमः पाठः	भारतीवसन्तगीतिः
द्वितीयः पाठः	स्वर्णकाकः
तृतीयः पाठः	गोदोहनम्
पञ्चमः पाठः	सूक्तिमौक्तिकम्

अवधातव्यम् -

अनुप्रयुक्तव्याकरणस्य अंशानां चयनं यथासम्भवं 'शेमुषी' पाठ्यपुस्तकात् करणीयम्।

यदि ततः न सम्भवति तर्हि 'अभ्यासवान् भव - प्रथमो भागः' इत्यस्मात् कर्तुं शक्यम्।

**प्रथमसत्रान्तर्गतम् आन्तरिक-मूल्याङ्कनम्**  
(10 अङ्काः)

**उद्देश्यानि**

- ❖ छात्राणां सृजनात्मकक्षमतायाः विकासः।
- ❖ श्रवण-भाषण-पठन-लेखनकौशलानां विकासः।
- ❖ चिन्तनक्षमतायाः आत्मविश्वासस्य च संवर्धनम्।

क्र. सं.	गतिविधयः	उदाहरणानि	अङ्काः	निर्देशाः	मूल्याङ्कनबिन्दवः
1.	आवधिक-परीक्षा: (पीरियोडिक- असैस्मैट)	लिखितपरीक्षा	2.5	विद्यालयेन समये समये लिखितपरीक्षाणाम् आयोजनं करणीयं भवति।	परीक्षासु यत्र विद्यार्थिनः श्रेष्ठाः अङ्काः स्युः तयोः द्वयोः परीक्षयोः एव अधिभारः ग्रहीतव्यः। अपि च आवधिकपरीक्षासु अपि प्रश्नेषु आन्तरिकविकल्पाः देयाः। मूल्याङ्कनसमये यदि छात्रः सर्वान् प्रश्नान् उत्तरति तर्हि छात्रहिताय यत्र अधिकाः अङ्काः सन्ति तेषाम् एव मूल्याङ्कनं करणीयम्।
2	बहुविधमूल्याङ्कनम्	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कक्षायां पाठितस्य पाठस्य लघुमूल्याङ्कनम्</li> <li>❖ निर्गतपत्राणि</li> <li>❖ प्रश्नोत्तरी</li> <li>❖ मौखिकी परीक्षा</li> <li>❖ प्रतियोगिताः</li> <li>❖ प्रश्नमञ्चस्य आयोजनम्</li> </ul>	2.5	कक्षायां पाठित-पाठस्य विषयस्य वा बहुविधं मूल्याङ्कनम् अपेक्षितम् अस्ति। अनेन विद्यार्थिनां विविधकौशलानां मूल्याङ्कनं भवेत्।	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ मौलिकता</li> <li>❖ विषयसम्बद्धता</li> <li>❖ शुद्धता</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> </ul>
3.	निवेशसूचिका (पोर्टफोलियो)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कक्षाकार्यम्</li> <li>❖ सामूहिक- मूल्याङ्कनम्</li> <li>❖ स्वमूल्याङ्कनम्</li> <li>❖ विद्यार्थिनः विषयगताः उपलब्धयः</li> </ul>	2.5	विद्यार्थिभिः कक्षायां कृतानां कार्याणाम् उपलब्धीनां च संरक्षणं संयोजनं च सञ्चिकायां पत्रावल्यां वा करणीयम्। एतेन समग्रं मूल्याङ्कनं प्रमाणिकत्वेन भवितुं शक्नोति।	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ सुलेखः</li> <li>❖ तथ्यात्मकता</li> <li>❖ प्रामाणिकता</li> <li>❖ समयबद्धता</li> </ul>

4.	<b>भाषा-संवर्धनाय गतिविधयः</b> <b>(क) श्रवण-भाषण-कौशलम्</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कथा</li> <li>❖ संवादः/ वार्तालापः</li> <li>❖ भाषणम्</li> <li>❖ नाटकम्</li> <li>❖ वार्ताः</li> <li>❖ आशुभाषणम्</li> <li>❖ संस्कृतगीतानि</li> <li>❖ श्लोकोच्चारणम्</li> </ul>	2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ छात्राः कामपि कथां श्रावयितुं शक्नुवन्ति ।</li> <li>❖ शिक्षकः कमपि विषयं सूचयित्वा परस्परं संवादं कारयितुं शक्नोति ।</li> <li>❖ दूरदर्शने वार्तावली इत्याख्यः संस्कृत-कार्यक्रमः प्रसारितः भवति तं द्रष्टुं छात्राः प्रेरणीयाः ।</li> <li>❖ श्रवण-कौशल-मूल्याङ्कनाय शिक्षकः स्वयम् अपि कथां श्रावयित्वा ततः सम्बद्ध-प्रश्नान् प्रष्टुं शक्नोति ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ उच्चारणम्</li> <li>❖ शुद्धता</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> <li>आरोहावरोह-गतियति-प्रयोगः</li> </ul>
	<b>(ख) लेखनकौशलम्</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ विविधविषयान् आधृत्य मौलिकलेखनम् यथा- देशः, माता, पिता, गुरुः, विद्या पर्यावरणम्, योगः, समयस्य सदुपयोगः, शिक्षा, अनुशासनम् इत्यादयः ।</li> <li>❖ शैक्षिकभ्रमणस्य संस्कृतेन प्रतिवेदनलेखनम् ।</li> <li>❖ दैनन्दिनीलेखनम् ।</li> <li>❖ सङ्केताधारितं कथालेखनम् ।</li> <li>❖ भित्तिपत्रिकायाः निर्माणम् ।</li> <li>❖ श्रुतलेखः</li> <li>❖ सूक्तिलेखनम्</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ छात्राः यथाशक्यं कक्षायामेव लेखनकार्यं कुर्युः ।</li> <li>❖ टिप्पणी- पुस्तिकायाः निर्माणम् ।</li> <li>❖ वैयक्तिकपरीक्षणम् ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ विषय-सम्बद्धता</li> <li>❖ शुद्धता (विशेषतः पञ्चमवर्णस्यप्रयोगः)</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ सुलेखः</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> </ul>
<b>अवधातव्यम् –उपर्युक्त- गतिविधयश्च उदाहरणरूपेण प्रदत्ताः सन्ति । एतदतिरिच्य एतादृशाः अन्यविषयाः अपि भवितुमर्हन्ति ।</b>					

\*\*\*\*\*

संस्कृतपाठ्यक्रमः (कोड नं. 122)

कक्षा –नवमी (2021- 22)

वार्षिकपरीक्षायै संशोधितः पाठ्यक्रमः

(वर्णनात्मकाः प्रश्नाः)

<p>अपठित – अवबोधनम्</p>	<p>1. एकः गद्यात्मकः खण्डः 80-100 शब्दपरिमितः गद्यांशः, सरलकथा, वर्णनं वा ➤ एकपदेन पूर्णवाक्येन च अवबोधनात्मकं कार्यम् ➤ शीर्षकलेखनम् ➤ अनुच्छेद – आधारितं भाषिकं कार्यम् भाषिककार्याय तत्त्वानि - ✓ वाक्ये कर्तु – क्रिया पदचयनम् ✓ विशेषण – विशेष्य चयनम् ✓ पर्याय – विलोमपद – चयनम्</p>
<p>रचनात्मकं कार्यम्</p>	<p>2. सङ्केताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रलेखनम् (मञ्जूषायाः सहायतया पूर्णं पत्रं लेखनीयम्) 3. चित्राधारितं वर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम् 4. हिन्दीभाषायाम् आङ्ग्लभाषायां वा लिखितानां पञ्चसरलवाक्यानां संस्कृतभाषायाम् अनुवादः</p>
<p>पठित – अवबोधनम्</p>	<p>5. गद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि । 6. पद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि । 7. नाट्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि । 8. एकस्य श्लोकस्य अन्वयः/ एकस्य श्लोकस्य संस्कृतेन भावार्थः (मञ्जूषायाः सहायतया) 9. घटनाक्रमानुसारं कथालेखनम्</p>

पुस्तकम् – 'शेमुषी' संस्कृतपुस्तकम् (नवमश्रेण्यै)

वार्षिक-परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः –

पाठसङ्ख्या	पाठनाम
षष्ठः पाठः	भ्रान्तो बालः
नवमः पाठः	सिकतासेतुः
दशमः पाठः	जटायोः शौर्यम्
एकादशः पाठः	पर्यावरणम्

निर्धारित – पाठ्यपुस्तकानि –

1. 'शेमुषी'- प्रथमो भागः, पाठ्यपुस्तकम्, संशोधितसंस्करणम् (प्रकाशनम् – रा.शै.अनु.प्र.परि. द्वारा)
2. 'अभ्यासवान् भव' - प्रथमो भागः – व्याकरणपुस्तकम् (प्रकाशनम् – रा.शै.अनु.प्र.परि. द्वारा)
3. 'व्याकरणवीथिः'- व्याकरणपुस्तकम् (प्रकाशनम् – रा.शै.अनु.प्र.परि. द्वारा)

**वार्षिकपरीक्षान्तर्गतम् आन्तरिक-मूल्याङ्कनम्**  
(10 अङ्काः)

**उद्देश्यानि**

- ❖ छात्राणां सृजनात्मकक्षमतायाः विकासः।
- ❖ श्रवण-भाषण-पठन-लेखनकौशलानां विकासः।
- ❖ चिन्तनक्षमतायाः आत्मविश्वासस्य च संवर्धनम्।

क्र. सं.	गतिविधयः	उदाहरणानि	अङ्काः	निर्देशाः	मूल्याङ्कनविन्दवः
1.	आवधिक-परीक्षा: (पीरियोडिक- असैस्मैट)	लिखितपरीक्षा	2.5	विद्यालयेन समये समये लिखितपरीक्षणाम् आयोजनं करणीयं भवति।	परीक्षासु यत्र विद्यार्थिनः श्रेष्ठाः अङ्काः स्युः तयोः द्वयोः परीक्षयोः एव अधिभारः ग्रहीतव्यः। अपि च आवधिकपरीक्षासु अपि प्रश्नेषु आन्तरिकविकल्पाः देयाः। मूल्याङ्कनसमये यदि छात्रः सर्वान् प्रश्नान् उत्तरति तर्हि छात्रहिताय यत्र अधिकाः अङ्काः सन्ति तेषाम् एव मूल्याङ्कनं करणीयम्।
2	बहुविधमूल्याङ्कनम्	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कक्षायां पाठितस्य पाठस्य लघुमूल्याङ्कनम्</li> <li>❖ निर्गतपत्राणि</li> <li>❖ प्रश्नोत्तरी</li> <li>❖ मौखिकी परीक्षा</li> <li>❖ प्रतियोगिताः</li> <li>❖ प्रश्नमञ्चस्य आयोजनम्</li> </ul>	2.5	कक्षायां पाठित-पाठस्य विषयस्य वा बहुविधं मूल्याङ्कनम् अपेक्षितम् अस्ति। अनेन विद्यार्थिनां विविधकौशलानां मूल्याङ्कनं भवेत्।	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ मौलिकता</li> <li>❖ विषयसम्बद्धता</li> <li>❖ शुद्धता</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> </ul>
3.	निवेशसूचिका (पोर्टफोलियो)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कक्षाकार्यम्</li> <li>❖ सामूहिक- मूल्याङ्कनम्</li> <li>❖ स्वमूल्याङ्कनम्</li> <li>❖ विद्यार्थिनः विषयगताः उपलब्धयः</li> </ul>	2.5	विद्यार्थिभिः कक्षायां कृतानां कार्याणाम् उपलब्धीनां च संरक्षणं संयोजनं च सञ्चिकायां पत्रावल्यां वा करणीयम्। एतेन समग्रं मूल्याङ्कनं प्रमाणिकत्वेन भवितुं शक्नोति।	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ सुलेखः</li> <li>❖ तथ्यात्मकता</li> <li>❖ प्रामाणिकता</li> <li>❖ समयबद्धता</li> </ul>

4.	<b>भाषा-संवर्धनाय गतिविधयः</b> <b>(क) श्रवण-भाषण-कौशलम्</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कथा</li> <li>❖ संवादः/ वार्तालापः</li> <li>❖ भाषणम्</li> <li>❖ नाटकम्</li> <li>❖ वार्ताः</li> <li>❖ आशुभाषणम्</li> <li>❖ संस्कृतगीतानि</li> <li>❖ श्लोकोच्चारणम्</li> </ul>	2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ छात्राः कामपि कथां श्रावयितुं शक्नुवन्ति ।</li> <li>❖ शिक्षकः कमपि विषयं सूचयित्वा परस्परं संवादं कारयितुं शक्नोति ।</li> <li>❖ दूरदर्शने वार्तावली इत्याख्यः संस्कृत-कार्यक्रमः प्रसारितः भवति तं द्रष्टुं छात्राः प्रेरणीयाः ।</li> <li>❖ श्रवण-कौशल-मूल्याङ्कनाय शिक्षकः स्वयम् अपि कथां श्रावयित्वा ततः सम्बद्ध-प्रश्नान् प्रष्टुं शक्नोति ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ उच्चारणम्</li> <li>❖ शुद्धता</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> <li>आरोहावरोह-गतियति-प्रयोगः</li> </ul>
	<b>(ख) लेखनकौशलम्</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ विविधविषयान् आधृत्य मौलिकलेखनम् यथा- देशः, माता, पिता, गुरुः, विद्या पर्यावरणम्, योगः, समयस्य सदुपयोगः, शिक्षा, अनुशासनम् इत्यादयः ।</li> <li>❖ शैक्षिकभ्रमणस्य संस्कृतेन प्रतिवेदनलेखनम् ।</li> <li>❖ दैनन्दिनीलेखनम् ।</li> <li>❖ सङ्केताधारितं कथालेखनम् ।</li> <li>❖ भित्तिपत्रिकायाः निर्माणम् ।</li> <li>❖ श्रुतलेखः</li> <li>❖ सूक्तिलेखनम्</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ छात्राः यथाशक्यं कक्षायामेव लेखनकार्यं कुर्युः ।</li> <li>❖ टिप्पणी- पुस्तिकायाः निर्माणम् ।</li> <li>❖ वैयक्तिकपरीक्षणम् ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ विषय-सम्बद्धता</li> <li>❖ शुद्धता (विशेषतः पञ्चमवर्णस्यप्रयोगः)</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ सुलेखः</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> </ul>
<b>अवधातव्यम् –उपर्युक्त- गतिविधयश्च उदाहरणरूपेण प्रदत्ताः सन्ति । एतदतिरिच्य एतादृशाः अन्यविषयाः अपि भवितुमर्हन्ति ।</b>					

\*\*\*\*\*



## संस्कृतपाठ्यक्रमः (कोड नं. 122)

कक्षा – दशमी (2021 - 22)

“कोरोना” इत्याख्य-विषाणोः कारणात् अस्मिन् वर्षे परीक्षा भागद्वये आयोजयिष्यते।

प्रथमसत्रीयायै परीक्षायै संशोधितः पाठ्यक्रमः

(बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)

अनुप्रयुक्त- व्याकरणम्	<ol style="list-style-type: none"><li>1. सन्धिकार्यम् व्यञ्जनसन्धिः - वर्गीयप्रथमवर्णस्य तृतीयवर्णे परिवर्तनम्, प्रथमवर्णस्य पञ्चमवर्णे परिवर्तनम् विसर्गसन्धिः - विसर्गस्य उत्त्वं, विसर्गस्य स्थाने स, श, ष्</li><li>2. समासः - वाक्येषु समस्तपदानां विग्रहः विग्रहपदानां च समासः ➤ तत्पुरुषः – विभक्तिः ➤ अव्ययीभावः (अनु, उप, सह, निर्, प्रति, यथा) ➤ द्वन्द्वः (केवलम् इतरेतर-द्वन्द्वसमासः)</li><li>3. प्रत्ययाः ➤ तद्धिताः – मतुप्, त्व, ➤ स्त्रीप्रत्ययः – टाप्</li><li>4. वाच्यपरिवर्तनम् - केवलं लट्लकारे ( कर्तृ-कर्म-क्रिया)</li><li>5. समयः - अङ्कानां स्थाने शब्देषु समयलेखनम् (सामान्य – सपाद – सार्ध – पादोन)</li><li>6. अव्ययपदानि उच्चैः, च, श्वः, ह्यः, अद्य, अत्र-तत्र, यत्र-कुत्र, इदानीम्, (अधुना, सम्प्रति, साम्प्रतम्) यदा, तदा, कदा, सहसा, वृथा, शनैः, अपि, कुतः, इतस्ततः, यदि-तर्हि, यावत्-तावत् ।</li><li>7. अशुद्धि-संशोधनम् (वचन – लिङ्ग – पुरुष – लकार – दृष्ट्या संशोधनम्)</li></ol>
पठितावबोधनम्	<ol style="list-style-type: none"><li>8. वाक्येषु रेखाङ्कितपदानि अधिकृत्य पञ्चप्रश्नानां निर्माणम्</li><li>9. प्रसङ्गानुकूलं समुचितं शब्दार्थचयनम्</li><li>10. भाषिककार्याय तत्त्वानि (पाठाधारितानि) - ✓ वाक्ये कर्तृ – क्रिया पदचयनम् ✓ विशेषण – विशेष्य चयनम्, सर्वनाम ✓ पर्याय – विलोमपद – चयनम्</li></ol>

पुस्तकम् – 'शेमुषी -संस्कृत-पाठ्यपुस्तकम् द्वितीयः भागः (दशमश्रेण्यै)

प्रथमसत्रीयायै परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः –

पाठसङ्ख्या	पाठनाम
प्रथमः पाठः	शुचिपर्यावरणम्
द्वितीयः पाठः	बुद्धिर्बलवती सदा
चतुर्थः पाठः	शिशुलालनम्
पञ्चमः पाठः	जननी तुल्यवत्सला

अवधातव्यम् -

अनुप्रयुक्तव्याकरणस्य अंशानां चयनं यथासम्भवं 'शेमुषी' पाठ्यपुस्तकात् करणीयम्।

यदि ततः न सम्भवति तर्हि 'अभ्यासवान् भव – द्वितीयो भागः' इत्यस्मात् कर्तुं शक्यम्।

## प्रथमसत्रान्तर्गतम् आन्तरिक-मूल्याङ्कनम्

(10 अङ्काः)

उद्देश्यानि

- ❖ छात्राणां सृजनात्मकक्षमतायाः विकासः।
- ❖ श्रवण-भाषण-पठन-लेखनकौशलानां विकासः।
- ❖ चिन्तनक्षमतायाः आत्मविश्वासस्य च संवर्धनम्।

क्र. सं.	गतिविधयः	उदाहरणानि	अङ्काः	निर्देशाः	मूल्याङ्कनविन्दवः
1.	आवधिक-परीक्षा: (पीरियोडिक- असैस्मैट)	लिखितपरीक्षा	2.5	विद्यालयेन समये समये लिखितपरीक्षणाम् आयोजनं करणीयं भवति।	परीक्षासु यत्र विद्यार्थिनः श्रेष्ठाः अङ्काः स्युः तयोः द्वयोः परीक्षयोः एव अधिभारः ग्रहीतव्यः। अपि च आवधिकपरीक्षासु अपि प्रश्नेषु आन्तरिकविकल्पाः देयाः। मूल्याङ्कनसमये यदि छात्रः सर्वान् प्रश्नान् उत्तरति तर्हि छात्रहिताय यत्र अधिकाः अङ्काः सन्ति तेषाम् एव मूल्याङ्कनं करणीयम्।

2	बहुविधमूल्याङ्कनम्	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कक्षायां पाठितस्य पाठस्य लघुमूल्याङ्कनम्</li> <li>❖ निर्गतपत्राणि</li> <li>❖ प्रश्नोत्तरी</li> <li>❖ मौखिकी परीक्षा</li> <li>❖ प्रतियोगिताः</li> <li>❖ प्रश्नमञ्चस्य आयोजनम्</li> </ul>	2.5	कक्षायां पाठित-पाठस्य विषयस्य वा बहुविधं मूल्याङ्कनम् अपेक्षितम् अस्ति। अनेन विद्यार्थिनां विविधकौशलानां मूल्याङ्कनं भवेत्।	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ मौलिकता</li> <li>❖ विषयसम्बद्धता</li> <li>❖ शुद्धता</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> </ul>
3.	निवेशसूचिका (पोर्टफोलियो)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कक्षाकार्यम्</li> <li>❖ सामूहिक-मूल्याङ्कनम्</li> <li>❖ स्वमूल्याङ्कनम्</li> <li>❖ विद्यार्थिनः विषयगताः उपलब्धयः</li> </ul>	2.5	विद्यार्थिभिः कक्षायां कृतानां कार्याणाम् उपलब्धीनां च संरक्षणं संयोजनं च सञ्चिकायां पत्रावल्यां वा करणीयम्। एतेन समग्रं मूल्याङ्कनं प्रमाणिकत्वेन भवितुं शक्नोति।	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ सुलेखः</li> <li>❖ तथ्यात्मकता</li> <li>❖ प्रामाणिकता</li> <li>❖ समयबद्धता</li> </ul>
4.	भाषा-संवर्धनाय गतिविधयः (क) श्रवण-भाषण-कौशलम्	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कथा</li> <li>❖ संवादः/ वार्तालापः</li> <li>❖ भाषणम्</li> <li>❖ नाटकम्</li> <li>❖ वार्ताः</li> <li>❖ आशुभाषणम्</li> <li>❖ संस्कृतगीतानि</li> <li>❖ श्लोकोच्चारणम्</li> </ul>	2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ छात्राः कामपि कथां श्रावयितुं शक्नुवन्ति।</li> <li>❖ शिक्षकः कमपि विषयं सूचयित्वा परस्परं संवादं कारयितुं शक्नोति।</li> <li>❖ दूरदर्शने वार्तावली इत्यारव्यः संस्कृत-कार्यक्रमः प्रसारितः भवति तं द्रष्टुं छात्राः प्रेरणीयाः।</li> <li>❖ श्रवण-कौशल-मूल्याङ्कनाय शिक्षकः स्वयम् अपि कथां श्रावयित्वा ततः सम्बद्ध-प्रश्नान् प्रष्टुं शक्नोति।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ उच्चारणम्</li> <li>❖ शुद्धता</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> <li>आरोहावरोह-गतियति-प्रयोगः</li> </ul>
	(ख) लेखनकौशलम्	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ विविधविषयान् आधृत्य मौलिकलेखनम् यथा- देशः, माता, पिता, गुरुः, विद्या पर्यावरणम्, योगः, समयस्य सदुपयोगः, शिक्षा, अनुशासनम्</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ छात्राः यथाशक्यं कक्षायामेव लेखनकार्यं कुर्युः।</li> <li>❖ टिप्पणी- पुस्तिकायाः निर्माणम्।</li> <li>❖ वैयक्तिकपरीक्षणम्।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ विषय-सम्बद्धता</li> <li>❖ शुद्धता (विशेषतः पञ्चमवर्णस्यप्रयोगः)</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ सुलेखः</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> </ul>

	<p>इत्यादयः।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ शैक्षिकभ्रमणस्य संस्कृतेन प्रतिवेदनलेखनम्।</li> <li>❖ दैनन्दिनीलेखनम्।</li> <li>❖ सङ्केताधारितं कथालेखनम्।</li> <li>❖ भित्तिपत्रिकायाः निर्माणम्।</li> <li>❖ श्रुतलेखः</li> <li>❖ सूक्तिलेखनम्</li> </ul>			
<p>अवधातव्यम् –उपर्युक्त- गतिविधयश्च उदाहरणरूपेण प्रदत्ताः सन्ति। एतदतिरिच्य एतादृशाः अन्यविषयाः अपि भवितुमर्हन्ति।</p>				

\*\*\*\*\*

**संस्कृतपाठ्यक्रमः (कोड नं. 122)**  
**कक्षा –दशमी (2021- 22)**  
**वार्षिकपरीक्षायै संशोधितः पाठ्यक्रमः**  
**(वर्णनात्मकाः प्रश्नाः)**

<p>अपठित – अवबोधनम्</p>	<p>1. एकः गद्यात्मकः खण्डः</p> <p>80-100 शब्दपरिमितः गद्यांशः, सरलकथा, वर्णनं वा</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ एकपदेन पूर्णवाक्येन च अवबोधनात्मकं कार्यम्</li> <li>➤ शीर्षकलेखनम्</li> <li>➤ अनुच्छेद – आधारितं भाषिकं कार्यम्</li> </ul> <p>भाषिककार्याय तत्त्वानि -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ वाक्ये कर्तु – क्रिया पदचयनम्</li> <li>✓ कर्तु - क्रिया – अन्वितिः</li> <li>✓ विशेषण – विशेष्य चयनम्</li> <li>✓ पर्याय – विलोमपद – चयनम्</li> </ul>
-------------------------	---

रचनात्मकं कार्यम्	2. सङ्केताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रलेखनम् (मञ्जूषायाः सहायतया पूर्णं पत्रं लेखनीयम्) 3. चित्राधारितं वर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम् 4. हिन्दीभाषायाम् आङ्ग्लभाषायां वा लिखितानां पञ्चसरलवाक्यानां संस्कृतभाषायाम् अनुवादः
पठित – अवबोधनम्	5. गद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि । 6. पद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि । 7. नाट्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि । 8. एकस्य श्लोकस्य अन्वयः/ एकस्य श्लोकस्य संस्कृतेन भावार्थः (मञ्जूषायाः सहायतया) 9. घटनाक्रमानुसारं कथालेखनम्

पुस्तकम् – 'शेमुषी -संस्कृत-पाठ्यपुस्तकम् द्वितीयः भागः (दशमश्रेण्यै)

वार्षिक-परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः –

पाठसङ्ख्या	पाठनाम
षष्ठः पाठः	सुभाषितानि
सप्तमः पाठः	सौहार्द प्रकृतेः शोभा
अष्टमः पाठः	विचित्रः साक्षी
नवमः पाठः	सूक्तयः

पाठ्यपुस्तकानि-

1. 'शेमुषी' पाठ्यपुस्तकम् भाग-2 , संशोधितसंस्करणम् प्रकाशनम् : रा.शै.प्र.अनु.परि. द्वारा
2. 'अभ्यासवान् भव' भाग-2 प्रकाशनम् : रा.शै.प्र.अनु.परि. द्वारा
3. व्याकरणवीथिः (अतिरिक्तपठनार्थम्) प्रकाशनम् : रा.शै.प्र.अनु.परि

**वार्षिकपरीक्षान्तर्गतम् आन्तरिक-मूल्याङ्कनम्**  
(10 अङ्काः)

**उद्देश्यानि**

- ❖ छात्राणां सृजनात्मकक्षमतायाः विकासः।
- ❖ श्रवण-भाषण-पठन-लेखनकौशलानां विकासः।
- ❖ चिन्तनक्षमतायाः आत्मविश्वासस्य च संवर्धनम्।

क्र. सं.	गतिविधयः	उदाहरणानि	अङ्काः	निर्देशाः	मूल्याङ्कनविन्दवः
1.	आवधिक-परीक्षा: (पीरियोडिक- असैस्मैट)	लिखितपरीक्षा	2.5	विद्यालयेन समये समये लिखितपरीक्षणाम् आयोजनं करणीयं भवति।	परीक्षासु यत्र विद्यार्थिनः श्रेष्ठाः अङ्काः स्युः तयोः द्वयोः परीक्षयोः एव अधिभारः ग्रहीतव्यः। अपि च आवधिकपरीक्षासु अपि प्रश्नेषु आन्तरिकविकल्पाः देयाः। मूल्याङ्कनसमये यदि छात्रः सर्वान् प्रश्नान् उत्तरति तर्हि छात्रहिताय यत्र अधिकाः अङ्काः सन्ति तेषाम् एव मूल्याङ्कनं करणीयम्।
2	बहुविधमूल्याङ्कनम्	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कक्षायां पाठितस्य पाठस्य लघुमूल्याङ्कनम्</li> <li>❖ निर्गतपत्राणि</li> <li>❖ प्रश्नोत्तरी</li> <li>❖ मौखिकी परीक्षा</li> <li>❖ प्रतियोगिताः</li> <li>❖ प्रश्नमञ्चस्य आयोजनम्</li> </ul>	2.5	कक्षायां पाठित-पाठस्य विषयस्य वा बहुविधं मूल्याङ्कनम् अपेक्षितम् अस्ति। अनेन विद्यार्थिनां विविधकौशलानां मूल्याङ्कनं भवेत्।	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ मौलिकता</li> <li>❖ विषयसम्बद्धता</li> <li>❖ शुद्धता</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> </ul>
3.	निवेशसूचिका (पोर्टफोलियो)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कक्षाकार्यम्</li> <li>❖ सामूहिक- मूल्याङ्कनम्</li> <li>❖ स्वमूल्याङ्कनम्</li> <li>❖ विद्यार्थिनः विषयगताः उपलब्धयः</li> </ul>	2.5	विद्यार्थिभिः कक्षायां कृतानां कार्याणाम् उपलब्धीनां च संरक्षणं संयोजनं च सञ्चिकायां पत्रावल्यां वा करणीयम्। एतेन समग्रं मूल्याङ्कनं प्रमाणिकत्वेन भवितुं शक्नोति।	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ सुलेखः</li> <li>❖ तथ्यात्मकता</li> <li>❖ प्रामाणिकता</li> <li>❖ समयबद्धता</li> </ul>

4.	भाषा-संवर्धनाय गतिविधयः (क) श्रवण-भाषण- कौशलम्	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कथा</li> <li>❖ संवादः/ वार्तालापः</li> <li>❖ भाषणम्</li> <li>❖ नाटकम्</li> <li>❖ वार्ताः</li> <li>❖ आशुभाषणम्</li> <li>❖ संस्कृतगीतानि</li> <li>❖ श्लोकोच्चारणम्</li> </ul>	2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ छात्राः कामपि कथां श्रावयितुं शक्नुवन्ति ।</li> <li>❖ शिक्षकः कमपि विषयं सूचयित्वा परस्परं संवादं कारयितुं शक्नोति ।</li> <li>❖ दूरदर्शने वार्तावली इत्याख्यः संस्कृत-कार्यक्रमः प्रसारितः भवति तं द्रष्टुं छात्राः प्रेरणीयाः ।</li> <li>❖ श्रवण-कौशल-मूल्याङ्कनाय शिक्षकः स्वयम् अपि कथां श्रावयित्वा ततः सम्बद्ध-प्रश्नान् प्रष्टुं शक्नोति ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ उच्चारणम्</li> <li>❖ शुद्धता</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> </ul> <p>आरोहावरोह-गतियति-प्रयोगः</p>
	(ख) लेखनकौशलम्	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ विविधविषयान् आधृत्य मौलिकलेखनम् यथा- देशः, माता, पिता, गुरुः, विद्या पर्यावरणम्, योगः, समयस्य सदुपयोगः, शिक्षा, अनुशासनम् इत्यादयः ।</li> <li>❖ शैक्षिकभ्रमणस्य संस्कृतेन प्रतिवेदनलेखनम् ।</li> <li>❖ दैनन्दिनीलेखनम् ।</li> <li>❖ सङ्केताधारितं कथालेखनम् ।</li> <li>❖ भित्तिपत्रिकायाः निर्माणम् ।</li> <li>❖ श्रुतलेखः</li> <li>❖ सूक्तिलेखनम्</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ छात्राः यथाशक्यं कक्षायामेव लेखनकार्यं कुर्युः ।</li> <li>❖ टिप्पणी- पुस्तिकायाः निर्माणम् ।</li> <li>❖ वैयक्तिकपरीक्षणम् ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ विषय-सम्बद्धता</li> <li>❖ शुद्धता (विशेषतः पञ्चमवर्णस्यप्रयोगः)</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ सुलेखः</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> </ul>
<p>अवधातव्यम् –उपर्युक्त- गतिविधयश्च उदाहरणरूपेण प्रदत्ताः सन्ति । एतदतिरिच्य एतादृशाः अन्यविषयाः अपि भवितुमर्हन्ति ।</p>					

\*\*\*\*\*